



- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями: «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа, «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

1.2. Положением установлена процедура разработки дополнительных образовательных программ, реализуемых в СДШИ, определены лица, ответственные за разработку программ, полномочия органов управления СДШИ по их утверждению, а также порядок внесения изменений в дополнительные образовательные программы (предпрофессиональные, общеразвивающие и адаптированные) в области искусств.

1.3. Дополнительные образовательные программы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в определенном виде искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего

профессионального и высшего образования в области искусств.

1.4. Дополнительные образовательные программы (предпрофессиональные, общеразвивающие и адаптированные) в области искусств реализуются с соблюдением сроков освоения программы, возраста поступающих, предельного объема аудиторных часов недельной нагрузки, установленных соответствующими федеральными государственными требованиями.

1.5. Реализация дополнительной образовательной программы в области искусств осуществляется с учетом учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, определенных соответствующими федеральными государственными требованиями.

1.6. Федеральными государственными требованиями предусмотрена следующая структура дополнительной образовательной программы в области искусств:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

## **2. Процедура разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств**

2.1. Разработке дополнительной предпрофессиональной программы предшествуют:

- рассмотрение вопроса о целесообразности реализации дополнительной предпрофессиональной программы, ее востребованности, конкурентоспособности;
- анализ учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, необходимых для реализации программы, и возможности ДШИ по их обеспечению;
- подготовка материалов для учредителя и согласование вопроса о ее реализации с последующим включением программы как новой образовательной услуги в государственное (муниципальное) задание.

2.2. Приказом директора СДШИ утверждается ответственное за разработку программы лицо и сроки разработки программы.

2.3. Проект дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств направляется для рассмотрения на педагогический совет ДШИ. По итогам рассмотрения формулируется заключение педагогического совета ДШИ для принятия решения. При положительном решении педагогического совета директор издает приказ о реализации дополнительной предпрофессиональной программы.

2.4. Приказ о реализации дополнительной предпрофессиональной программы и решение педагогического совета направляются учредителю, а также размещаются на официальном сайте ДШИ.

2.5. На основе определенного учредителем количества мест для приема по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств устанавливается объем государственного (муниципального) задания.

2.6. СДШИ самостоятельно определяет:

- формы проведения индивидуального отбора по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (просмотр, прослушивание, собеседование, показ и другие);
- требования к уровню способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме индивидуального отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора;
- условия и особенности приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.7. СДШИ разрабатывает, утверждает и размещает на официальном сайте учебные планы, графики календарного учебного графика, программы учебных предметов.

### **3. Особенности разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ**

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий СДШИ, региональных особенностей. Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих

способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается СДШИ самостоятельно.

### **3.1. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области Искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств СДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом СДШИ.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации СДШИ использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки.

В каждой Программе должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

### **3.2. Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### ***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение,

**3.3. Рекомендации к минимуму содержания и структуре  
общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Примерный перечень учебных предметов: гимнастика, ритмика, народный танец, танец модерн, степ, бальный танец, брейк-данс, основы классического танца, подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент, музыкальный букварь, пластический театр, театр моды, беседы об искусстве, беседы о театре, беседы о танце, танец и окружающий мир и другие.

### **3.4. Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### ***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Примерный перечень учебных предметов: основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, конструирование, основы проектирования,

рисунок, живопись, скульптура, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, оформление книги, плакат, художественное оформление сценической постановки и другие.

### **3.5. Рекомендации к минимуму содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### ***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Примерный перечень учебных предметов: основы декоративно-прикладного творчества, рисунок, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, конструирование одежды, бисероплетение, оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье и другие.

### **3.6. Рекомендации к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом некоторые предметы могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом СДШИ и может составлять от 30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

#### **4. Особенности разработки адаптированных дополнительных общеразвивающих программ**

4.1. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов (далее – дети с ОВЗ) СДШИ может организовать образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Обучение детей с ОВЗ осуществляется:

- путем применения инклюзивных форм обучения;
- на основе разработанных адаптированных программ.

4.2. При реализации адаптированных программ СДШИ создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеразвивающих программ указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Описание специальных условий является неотъемлемой частью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы и включается в ее структуру.

4.3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа реализуется на основе разработанного индивидуального учебного плана (планов).

4.4. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для детей с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

4.6. Численный состав учебных групп, при наличии в них детей с ОВЗ, может быть уменьшен до индивидуальной работы.